

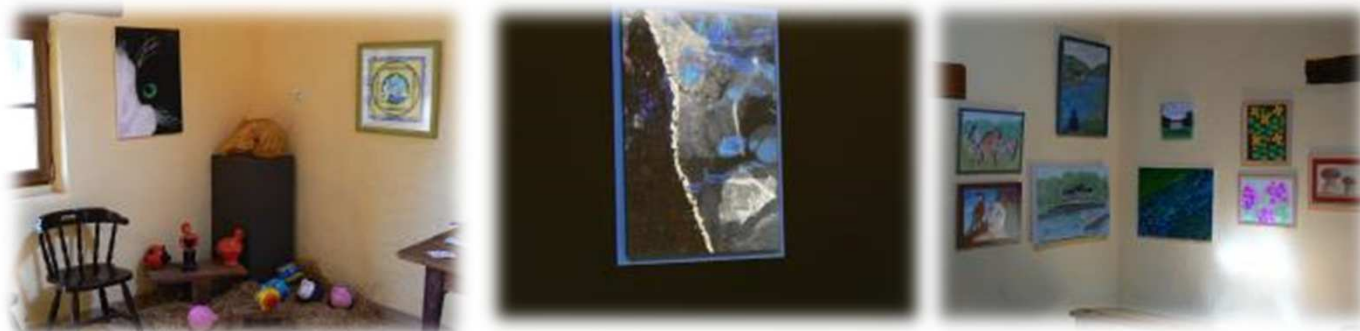


Semaine  
du 25 au  
31 Mai  
2013

## Bilan exposition - Rosvéguen

L'exposition *Empreintes d'artistes* a été menée par le service animation du SMATAH et en particulier Gwenola Gwernig et Serge Gicquel, animateurs respectifs de la maison éclusière de Rosvéguen et de Pont-Triffen. L'idée était de montrer l'art dans son expression libre. Imaginée à partir de l'atelier *Jules Noël*, menée à bien par Gwenola, l'exposition présentait les artistes amateurs et/ou confirmés ayant participé à cette animation ainsi que des artistes internationaux présentés par Serge.

L'atelier du jeudi après-midi, animé par Gwenola (artiste plasticienne) à la maison éclusière de Rosvéguen, a réuni en moyenne 9 participants à chaque saison (2012 et 2012/2013). Qu'ils soient artistes amateurs ou semi-professionnels, les participants ont réalisé plusieurs œuvres que l'animatrice a choisi d'exposer, avec leur consentement, dans la maison éclusière sur le thème de l'art « expression créative » abstraite, d'où est née l'idée du mot « Empreinte ». Est venu se greffer sur le projet, l'animateur Serge Gicquel de la maison éclusière de Pont-Triffen qui, par ailleurs directeur de la Galerie « Ligne de légende », a pu apporter des œuvres d'artistes internationaux. L'artiste local Sabine Le Granec, a également été mis à l'honneur.



L'objectif de l'exposition était de présenter au public, l'atelier et le travail effectué au sein de la maison par ces personnes et de présenter leurs réalisations en proposant un événement nouveau au sein de la maison, tout en permettant aux locaux d'apporter l'art à leur porte.

Le canal ayant, de tous temps, inspiré les artistes, comme Paul Sérusier et Jules Noël, l'exposition s'inscrit dans cette continuité, en présentant des œuvres artistiques d'un autre courant.

Cette présentation permet de faire vivre la maison éclusière et de présenter un événement contribuant à la mise en valeur du site. Cela a également permis à de nombreux visiteurs de (re)découvrir la maison éclusière de Rosvéguen.

L'exposition a eu lieu sur 5 jours du vendredi 26 avril au mardi 30 avril 2013, durant les vacances scolaires, et sur une plage horaire étudiée de 14h à 18h. Une nocturne le samedi de 16h à 22h a également été instaurée. Le vernissage s'est tenu le vendredi 26 avril à 15h.

Le public a été informé par voie de presse, un flyer conçu au sein de l'équipe d'animation et imprimé à 600 exemplaires a été distribué dans les différents offices de tourisme du centre Bretagne. L'affiche de l'exposition a été imprimée au sein du SMATAH. Une information « virtuelle » par mail a également été réalisée en particulier auprès des élus du SMATAH et des amis des 2 animateurs plasticiens. Les visiteurs ont été orientés via les panneaux de signalisation réalisés par Gwenola. Un livre d'or fut mis en évidence afin de recueillir les impressions des visiteurs.

Avec l'aide technique de l'équipe « Patrimoine durable », les deux animateurs se sont occupés de la préparation de la maison éclusière, de l'accrochage des œuvres ainsi que de la réalisation des cartels. Les œuvres d'artistes internationaux ont été choisies par Serge Gicquel, celles de Sabine Le Grannec, par l'artiste elle-même avec les avis de Gwenola et Serge, tandis que les œuvres des participants de l'atelier ont été sélectionnées par les créateurs avec l'aide de Gwenola.

L'exposition prenait place dans les quatre pièces de la maison. L'accueil et la surveillance ont été assurés par les animateurs.



Les visiteurs se sont manifestés à partir de 14h30 le vendredi, soit avant le vernissage. Orientés grâce aux affiches et aux panneaux de signalétiques, ces premiers visiteurs ont manifesté une vive curiosité concernant l'évènement, notamment sur le fait que le thème retenu n'avait pas de lien direct avec le thème de la maison.

Le public venu à l'exposition a exprimé son contentement face à l'exposition. De nombreuses personnes ont ainsi fait part de leurs impressions qui montrent que des évènements culturels sont bien perçus par les visiteurs. Ils espèrent également une pérennisation de ce type d'évènement.

L'exposition a réuni pendant ces cinq jours près de 312 personnes réparties comme suit : 72 personnes au vernissage le vendredi, 200 personnes entre le samedi et le dimanche et 40 personnes entre le lundi et le mardi. Elles étaient, à part égale, des connaisseurs de la maison éclusière et des visiteurs occasionnels notamment des cyclistes et des vacanciers mais également des personnes venant d'autres villes de la région comme Quimper ou Douarnenez. Ces personnes ont eu connaissance de l'exposition grâce aux journaux, aux noms d'artistes qui y étaient associés et au bouche-à-oreilles.



Concernant le prêt d'œuvres d'artistes internationaux, une convention a été passée entre le SMATAH et la galerie « Ligne de légende » basée à Spézet, une assurance spécifique a été souscrite par le SMATAH afin de garantir les éventuels dommages. La maison n'étant pas équipée au niveau de la sécurité pour accueillir les œuvres en l'absence de personnel en dehors des heures d'ouverture, Serge Gicquel a dû les décrocher et les ramener chez lui avec un véhicule de service afin de garantir leur sécurité. Ce procédé comportait néanmoins des risques, notamment ceux d'abîmer les œuvres à chaque accrochage / démontage ou lors du transport.

Des cartels mentionnaient les artistes (biographie) et leurs œuvres ont été réalisés par les animateurs. Les dispositifs de communication sont quant à eux, arrivés tardivement. En effet, les affiches et les flyers ont été reçus une semaine avant le vernissage. Un défaut de communication se traduit donc dans l'organisation d'une telle entreprise.

L'exposition a reçu un accueil favorable du public et des médias. Plusieurs correspondants étaient présents lors du vernissage et une interview radio a été réalisée le lendemain du vernissage. Le public, enthousiaste, a accueilli cette exposition avec intérêt et nombre d'entre eux ont fait part de leur ravissement de redécouvrir une maison éclusière « *qui vit* ». L'action proposée a donc rencontré son public, qui attend d'ores et déjà la prochaine édition. Les visiteurs ont donc été ravis que la maison éclusière propose une exposition qui ne soit pas rattachée à l'histoire du canal.



De plus, obtenir la visite de 312 personnes constitue un très bon résultat pour une première exposition organisée par le SMATAH qui s'essayait à ce type d'événementiel pour la première fois, dont la communication devra être améliorée.

Un reportage photo et vidéo a été effectué à l'occasion de cette exposition. Il sera ainsi possible de conserver trace de cette initiative, par nature, éphémère et d'en faire découvrir les principaux traits aux personnes visitant les maisons jusqu'à l'année prochaine.

## Actualités :

- ⌚ **Les centres d'interprétation** sont ouverts de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Les animateurs sont à votre disposition pour vous faire découvrir les richesses du canal.

**Maison éclusière de Kergoat mercredi**  
**Maison éclusière de Pont Triffen mercredi**  
**Observatoire aquatique mercredi**

- ⌚ **Bois:** l'enlèvement des têtes et le broyage des branches continuent cette semaine.

⌚ **Halage:** la coupe d'herbe continue sur l'amont de Châteaulin

⌚ **Maçonnerie:** les travaux reprennent sur l'aire de Penn ar Pont à Châteauneuf du Faou

⌚ **Poissons:** Avec un débit hebdomadaire moyen de 9.99 m<sup>3</sup>/s, débit inférieur au débit moyen observé en mai sur la période (1970-2011) de : 13,90 m<sup>3</sup>/s (donnée CG29), nous observons cette semaine sans doute en lien avec les coefficients de marée, un ralentissement dans le nombrement de passages au niveau de la station.

**+ 254 aloses en montaison** depuis la semaine dernière. Pour un total provisoire de 798 individus en bilan montaison

**+ 56 lamproies marines.** Pour un total provisoire de 359 individus en bilan montaison.

**+ 1 truite de mer en montaison**

**+ 12 saumons atlantiques** dont 10 ne présentaient pas de nageoire adipeuse et 1 castillon

Passage éco-compteurs (piétons et vélos)	Depuis le début de l'année jusqu'au 30/4	Depuis le début du mois
Pont Daoulas	6 639	3 347
Châteauneuf	12 867	4 107
Pont Coblant	13 748	4 451
Châteaulin	22 179	6 400

Directeur de publication:  
Madame Armelle Huruguen  
Présidente  
Suivi:  
Comité de rédaction  
Conception, Réalisation, Photos:  
SMATAH

Syndicat Mixte d'Aménagement  
Touristique de l'Aulne et de l'Hyères  
Maison éclusière de Bizernig  
29520 CHATEAUNEUF DU FAOU  
☎ 02 98 73 40 31  
📠 02 98 73 40 39  
Email: [smatah@wanadoo.fr](mailto:smatah@wanadoo.fr)  
Site internet: [www.smatah.fr](http://www.smatah.fr)